

# Pep Carrió



## PRESENTACIÓN

Pep Carrió es ilustrador, diseñador gráfico, editor, y es dibujante, fotógrafo, carpintero, escultor, y es empresario y artista. Hace suya la antigua ambición enciclopédica del hombre que quería conocer el universo mediante la transformación de la materia y la idea en imagen u objeto que fuera capaz de explicarlo.

Su admirable propósito de universalidad no es cuantitativo, entiende la universalidad de su labor desde la idea de relación: en el mundo cualquier cosa conduce a otra, descubrir las relaciones es materia para el científico; la obra del artista consiste en crear nuevas, en ensanchar la realidad.



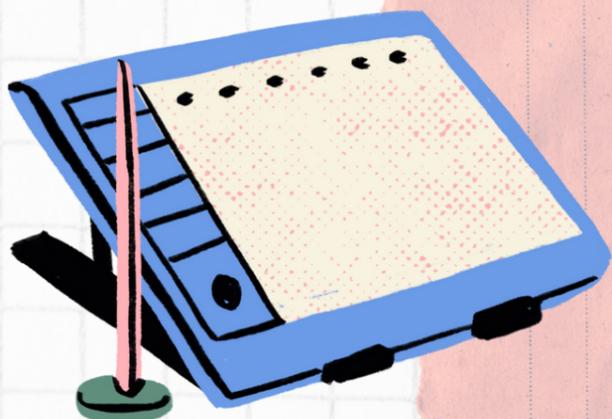
## MÁS INFORMACIÓN

[www.pepcarrio.com](http://www.pepcarrio.com)

[www.pepcarrio-lab.com](http://www.pepcarrio-lab.com)

@pepcarrio

@diariovisual\_pepcarrio



## LAS MIL CARAS DEL LIBRO: Ilustrar la portada de un libro.

Cada libro que leemos o que empezamos a leer o que al final abandonamos va dejando detrás de nosotros una autobiografía, una biblioteca particular, de lo leído pero también una biblioteca visual de las portadas que nos han llamado desde la mesa de la librería, que nos han acompañado en nuestras casas, en nuestras mochilas, en nuestra vacaciones y que se han quedado en nuestra memoria.

Cuando se coge un libro por primera vez, su portada es como el rostro de una persona recién conocida que, si quedas seducido con la primera impresión, puede que quieras conocerla mejor.

Si la cara es el espejo del alma, la portada es el espejo del libro.

Las facciones de un rostro (ojos, nariz, boca) en una cubierta son: el título, el autor, la editorial y la imagen.

Los diferentes rasgos del rostro-cubierta serían, en consecuencia, las distintas combinaciones de estos elementos.

Ponerle cara a una obra literaria es uno de los retos más apasionantes a los que se enfrenta cualquier ilustrador o diseñador gráfico.

Como el tiempo del que disponemos es limitado quiero proponeros un proyecto, un juego compartido, crear cada uno de nosotros una portada ilustrada, cada uno de nosotros aportara su mirada particular sobre el libro, para que podamos compartir una mirada común, os propongo que trabajemos en un mismo formato, hemos traído unos libros físicos formato 15x21 que deberéis forrar con vuestras propuestas y un título que creo que hoy es más actual que nunca, la famosa distopía.



## MATERIALES NECESARIOS

- Papeles de colores
- Cutter, tijeras, barras pegamento, grapadora...
- Material para ilustrar: lápices, pinceles, rotuladores etc....
- Tipografías para recortar
- Revistas y material para collage
- Todo lo que cada uno quiera aportar para crear imágenes.

