

Jesús Cisneros

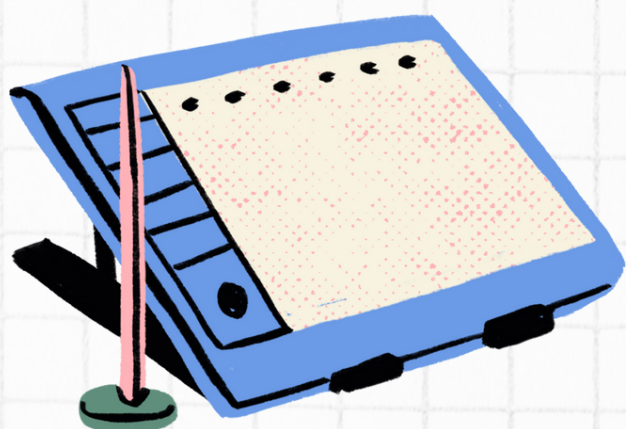


PRESENTACIÓN

Estudié historia del arte e ilustración en mi tierra natal, Zaragoza, en España. El dibujo ha sido vital para mí desde una edad muy temprana. Sin embargo, trabajé como diseñador gráfico durante muchos años antes de decidir dedicarme por completo a la ilustración. A partir de ese momento, opté por construir una carrera dedicada a la ilustración, la enseñanza y la colaboración con instituciones, empresas y grupos independientes. Como coautor o autor único, he publicado más de treinta libros de literatura infantil, juvenil y para adultos, así como libros artísticos y experimentales. También he participado como ilustrador de portadas y en obras colectivas para diversas editoriales en España, México, Colombia, Italia, Francia y el Reino Unido.

Durante seis años fui profesor visitante en el Centro, Universidad de Diseño, Cine y Televisión, y en la Universidad Nacional Autónoma de México, ambos en la Ciudad de México. También he enseñado ilustración en la Fundación Štěpán Zavřel, en Italia, desde hace ocho años, y he impartido talleres en España, México, Francia, Alemania, Grecia, Portugal, Rusia, Corea, Tailandia y Turquía. Mi obra ha sido expuesta en muestras individuales y colectivas en galerías y museos de la Ciudad de México, Seúl, Marsella, Oporto, Estambul, Zaragoza y Barcelona. Algunos de mis dibujos han sido seleccionados en varios festivales internacionales, como la bienal Ilustrarte en Lisboa y la exposición de la Feria del Libro de Bolonia.

Mi forma de trabajar es manual, dando prioridad a la exploración, la intuición y la experimentación con diferentes materiales. A lo largo de los años, varios temas han atravesado mi obra personal. Sin embargo, los temas relacionados con la representación siempre han estado presentes: artes escénicas como el teatro, la danza, la música, diversas formas de puesta en escena, marionetas, máscaras, trajes. La literatura y el cine han sido una influencia esencial para mí, al igual que el arte de las vanguardias y el arte popular. Más recientemente, he estado investigando diversos aspectos de la naturaleza y el cuerpo humano. Mi interés por la naturaleza no solo se refleja en mi obra, sino también en los contenidos que desarrollo en los cursos y talleres que imparto.



MÁS INFORMACIÓN

@jesus.cisneros.ilustrador





MATERIALES NECESARIOS

- SKETCHBOOK
- LÁPIZ DE GRAFITO: 2B-3B
- TINTA CHINA
- PINTURAS AL AGUA (ACUARELAS O GUACHE)
- PINCELES
- PAPEL 90-100 GRAMOS: 20 HOJAS A-4
- PAPEL 150-200 GRAMOS (FABRIANO O SIMILAR): 5 HOJAS A-4

